

Manuel J. Castilla  
(Salta, Argentina 1918-1980)

# Zamba del pañuelo

Gustavo "Cuchi" Leguizamón  
(Salta, Argentina 1917-2000)

The musical score is written for piano and voice. It consists of seven systems of music. The first system (measures 1-5) features piano accompaniment with dynamics *p*, *pp*, *p*, *mf*, and *f*. The second system (measures 6-10) includes a vocal line labeled 'Voz' and piano accompaniment with dynamics *p* and *mf*. The third system (measures 11-15) features piano accompaniment with dynamics *espress.* and *mf*. The fourth system (measures 16-19) features piano accompaniment with dynamics *p*, *mf*, and *pp*. The fifth system (measures 20-23) features piano accompaniment with dynamics *f*, *p*, and *pp*, and includes the instruction *espress.*. The sixth system (measures 24-27) features piano accompaniment with dynamics *mf*. The seventh system (measures 28-31) features piano accompaniment with dynamics *p*, *mf*, and *p*. A red watermark 'Prohibida la venta' is overlaid on the score. A dynamic marking *8vb* is present in the fifth system.

32

*mf* *f* *p*

36

40

43

*p cresc.* *mf cresc.* *f* *ff*

8<sup>vb</sup>

Prohibida la venta

# ZAMBA DEL PAÑUELO

## Zamba

**Letra: Manuel José Castilla**  
**(Salta, Argentina 1918-1980)**

**Música: Gustavo "Cuchi" Leguizamón**  
**(Salta, Argentina 1917-2000)**

### I

Si miras los largos caminos,  
por donde mi triste huella se fue;  
verás que manchó sus flores  
con sangre viva mi padecer. } bis

Si escuchas mi dulce guitarra,  
en ella dormida te soñarás.  
Tu sombra será un pañuelo,  
sobre la zamba que ya se va. . } bis

### Estribillo

Si andando, andando niña  
un día mis ojos te ven pasar;  
el llanto que voy llorando,  
en los senderos florecerá. } bis

### II

Mi voz y la tuya, perdidas,  
se van al olvido por el ayer.  
Mi pena, como un pañuelo,  
llora en la zamba su atardecer. } bis

Mi pena y tu lento recuerdo,  
porque no me quieres se quieren ya.  
Mi pena le da sus penas  
y tu recuerdo su soledad. } bis